

dersdeo

öğrenmenin en kolay yolu ol!

Dil ve Anlatım

CÜMLENİN ÖGELERİ

Yüklem

Onlar dün akşam bizi sinemanın önünde buz gibi havada merakla beklemişler.

Bu ülkede, senelerce toplumcu şiirler sevilmiştir.

Sanatçıda asıl etkili olan, erdem ve kişiliktir.

Her toplum, insanlığın bir parçasıdır.

İnsan, hayranlık uyandıracak bir kişiliğe sahip olmalıdır.

Yazar, kalemini toplumun karanlık yollarına sürüyor.

Edebiyata şiirle başlayan sanatçımız daha sonraları öykü ve roman yazdı.

Uzun zamandır uykusuzluk çektiğini doktora söylememiş.

Yollara düşmenin kedere benzeyen yeridir, tarih.

Aydın denen insanın kendini toplumdan soyutlaması beklenemez.

Gerçek şiir, her okunduğunda okuyucuya farklı tatlar bırakan şiirdir.

Vefalı dostların yardımıyla bu güç durumdan kurtulduk.

Eleştirmen, yazarın ne yapmak istediğini bazı metotlarla ortaya çıkarmış.

Hava kararınca el ayak çekilirdi sokaktan.

Ruhu dingindi, gözleri nemli.

Bahçenin etrafı, pek yüksek olmayan bir duvarla çevrilmişti.

Herkesin birbirini tanıdığı küçücük bir mahalleydi.

Yolun kenarında durmuş bekliyordu onu.

Özne

Onlar her yerde karşısında idiler.

Onun ruhu, Nuray'ın bakışlarının yorulmaz dalgıcıydı.

Afrikalı köylüleri karasineğin tehlikelerine karşı uyarmak amacıyla Avrupalı doktorlar, üzerinde büyük bir karasinek resmi bulunan afişler asıyorlar.

Bazı şeyler zordur ama imkansız değildir.

Mavi çizgili gömleğinin düğmesi kopmuş.

Canı sıkıldığında uzun yolculuklar yapması, ev halkının fikriydi.

Gece, kadınlar ve yıldızları güzel gösterir.

Ahmet, gece seni aramış.

Saçının karası, gözünün karası, sevdanın karası deli eder geceyi.

Usta bir direncin çökertilmesi, dikenli acıların dillendirilmesi geride kalmıştı.

Soruları hiç tereddüt etmeden cevaplıyor.

Bu sahiller, Akdeniz sahilleri, gece daha hareketli olur.

Çocukluğumun geçtiği şehir, Isparta, çok değişmiş.

Sabah, salı sabahı, her şey farklı başlamıştı bizim için.

Nesne

Sonunda istediđi gibi bir ev bulmuřtu.

Sonunda istediđi evi bulmuřtu.

Güzel bir sözün bir insanı kazandırabileceğini anlamıştı.

Senin önerdiğin kitabı bir türlü okuyamadım.

Yeni aldığı güneş gözlüğünü kaybetmiş.

Eğitim yetenekleri olgunlaştırır ama yaratamaz.

Bu kitabı fantastik öyküden hoşlanan okurlara tavsiye ederim.

Sanat değeri yüksek yapıtları sergileyen galerileri gezer.

Kıskanç gözlerini üzerinden ayıramaz sarı saçlı ay.

Rüzgârı, her şeye rağmen teninin kokusu sarhoş eder.

Güneş, üzerine doğmanın hayaliyle sabahı bekler.

Gençler, böyle sorularla, gelecek kaygılarını dile getiriyorlar.

Etimoloji incelemeleri, birçok sözcüğün yansılardan doğduğunu gösterir.

Hiçbirimiz bilmiyorduk gizli karanlığın karatahtalarını.

Bizi sevdalardan alıkoyan ve yalnızlığa iten göz düşlerini hiç sevmiyorduk.

Zamanın içinden fışkıran bir ağlayanın umutlarımızı çoğalttığını sanmıştık.

 yk  bitişleri üzerine yapılan inceleme, kısa öykünün iki biçimde bitirilebileceğini gösterir.

Mevsimlerin en güzelini, ilkbaharı, iple çekiyorduk.

Dolaylı Tümleç

Seni evde bekledik.

Telefonu çantada kalmış.

Telefonu arkadaşında kalmış.

Bunun yerinde bir karar olduğundan kuşkuluyum.

Üstüne bir ceket almayı bile akıl etmeden, bahçeye çıktı.

Hayatını normale döndürmek için elinden geleni yapmaya hazırdı.

Parkta oynayan sevimli çocukların kahkahaları buradan duyuluyordu.

Bu şehrin sonu gelmez güzellikleri olduğuna inanırdı.

Anneme, o en değerli varlığa, onu çok sevdiğimi söyleyememiştim.

Melisa Gürpınar'ın şiirlerinde, fark etmediğimiz ayrıntıların oluşturduğu bir dünya var.

Alanının en büyük ismi Sadettin Yıldız'a danışalım.

Gökyüzü yeşildi otların üzerinde.

Bir süre sonra kahvaltımızı balkonda yapabileceğiz.

Havuzdaki nilüferlere hayran kaldım.

Böyle bir tercih yörenin ruhuna uygun düşer.

Babasının arkasından o da işe gitti.

Kısa öykü, sanat değerleriyle düzenlenmiş bir dünyada geçmez.

Zarf Tümleci

İnsan gen haritasının yarattığı heyecan henüz yatışmadan, İngiltere hükümeti, kötümserlerin uyarılarını dikkate alırcasına bu hayati bilginin kötü kullanımına izin verdi.

Bir kıyı kasabasındaım aşk kapıyı çalmak üzereyken.

Gece yaşanır, görmek istediğimiz her şey.

Geçen yıl büyük bir fırtına atlatmıştık.

Bugün meydanlar son kez doluyor.

Kış mevsiminde, o soğuk günlerde, sıcacık odamızdan çıkmazdık.

Ağustos ayında, oğlumun doğduğu ayda, ilçemizde karpuz festivali yapılıyor.

Sabahın erken saatlerinde çıkan fırtına hava kararana kadar şiddetini artırarak devam etti.

Özgürlük, vicdanla arasındaki bağları koparıp atacak kadar özgür değildir.

Camlar kızıla çalan renklerle yanarken gece sessizce soluyordu.

Ozan düşünceyi duygu haline dönüştürünceye kadar yoğurur.

Doludizgin koşuyorum inatçı bir aşkla.

Bu çiçeğın yaprakları çok çabuk sararmış.

Anadolu yazılmamış bir destan gibi karşımızda duruyordu.

Bunları karşımızda heyecanlanmadan okuyabiliyordu.

Öykü, giriş ya da ön açıklama gibi biçimlere başvurulmadan, çoğunlukla yansız bir anlatımla aktarılır.

Edat Tümleci

Olayların i yüzünü öğrenmek için oraya gideceğim.

Bu adam için hiç de iyi Şeyler söylemiyorlar.

Bu eleŐtirmene göre Türk romanı diye bir Şey yok.

Pek az yazar yazdıklarıyla geçinir.

Bu parayı sizin için biriktirdim.

Yıldızlar beni gecenin kohnuna almak için üstüme üstüme gelirler.

Ögeleri Buldurmaya Yönelik Sorular

Onun hakkında söylenenlere inandın mı?

Bu dizelerin yaratıcısı kimmiş?

Dünkü alışverişten sana ne almış?

Rüzgâr mı bütün dalları kırmış?

Bu güzel haberi kimden aldın?

Büfedeki gümüş tabakları mı daha önce parlatalım?

Bu saatte karanlık ve dar sokaklarda ne dolaşıyorsun?

Hastanın dosyalarını arşive götüren kimdi?